

ÉTAPES PRÉCÉDENTES

ÉCOLE
D'ART
IDÉALE



ARCHI-
TEC-
TURE



UTOPIE



⊕ CRITIQUE

⊖ CRÉATION

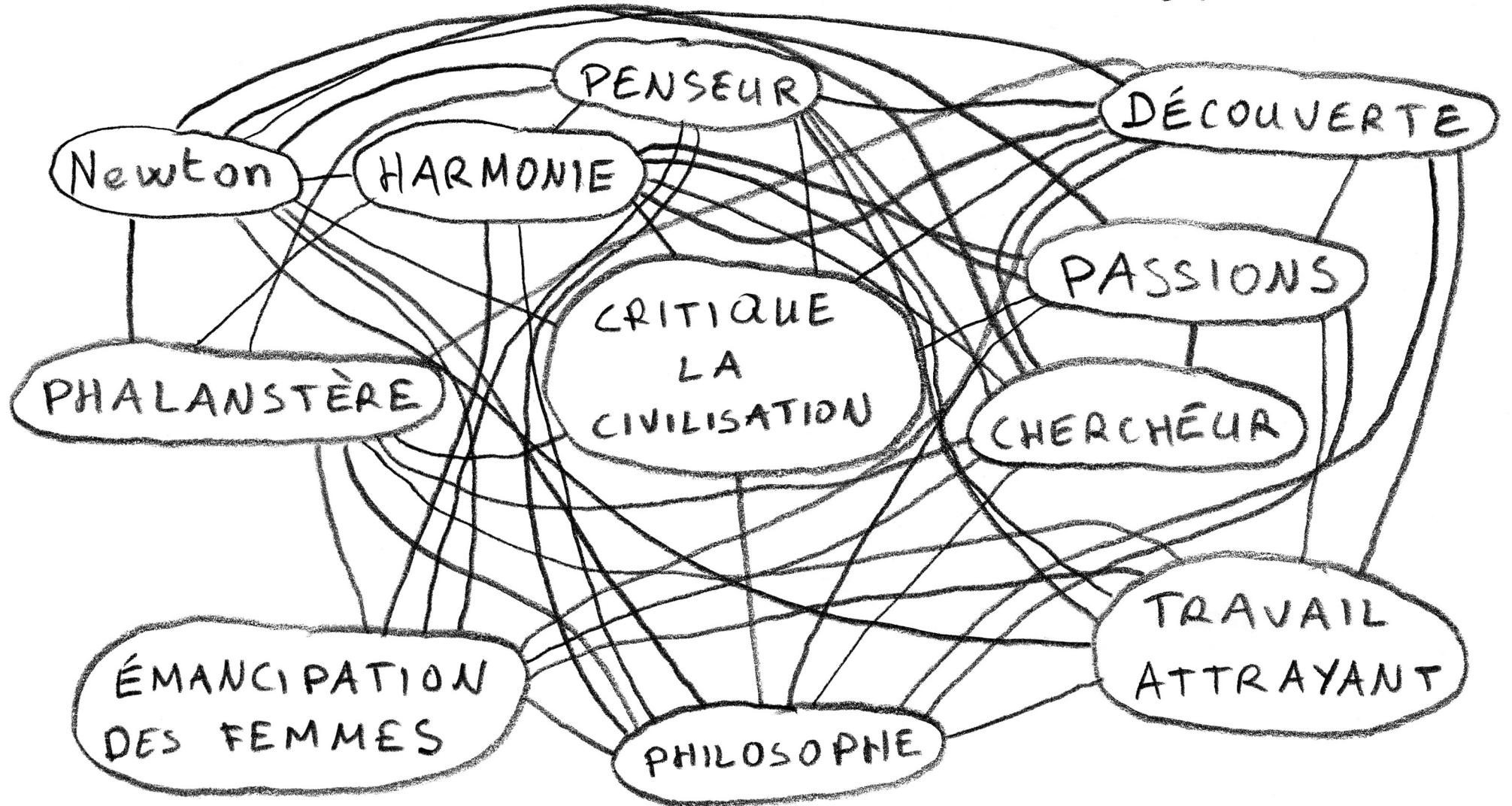
[RAPPORT ENTRE
IMAGINATION
ET RÉALISATION

[FONCTIONNALITÉ

[IDÉES PROJETÉES
DANS LE RÉEL,
LE VISIBLE

LA THÉORIE DES QUATRE MOUVEMENTS - 1808

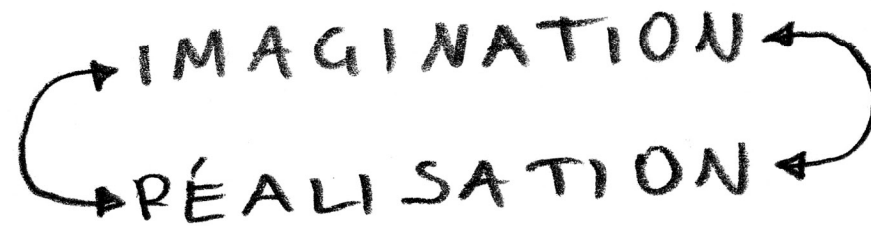
CHARLES FOURIER - 1772 > 1837



LE LANGAGE FOURIÉRISTE

INVENTION

COMPLEXITÉ



CIVILISATION ↔ HARMONIE

LE RAPPORT ENTRE LE FOND ET LA FORME
MÉTA-LIVRE

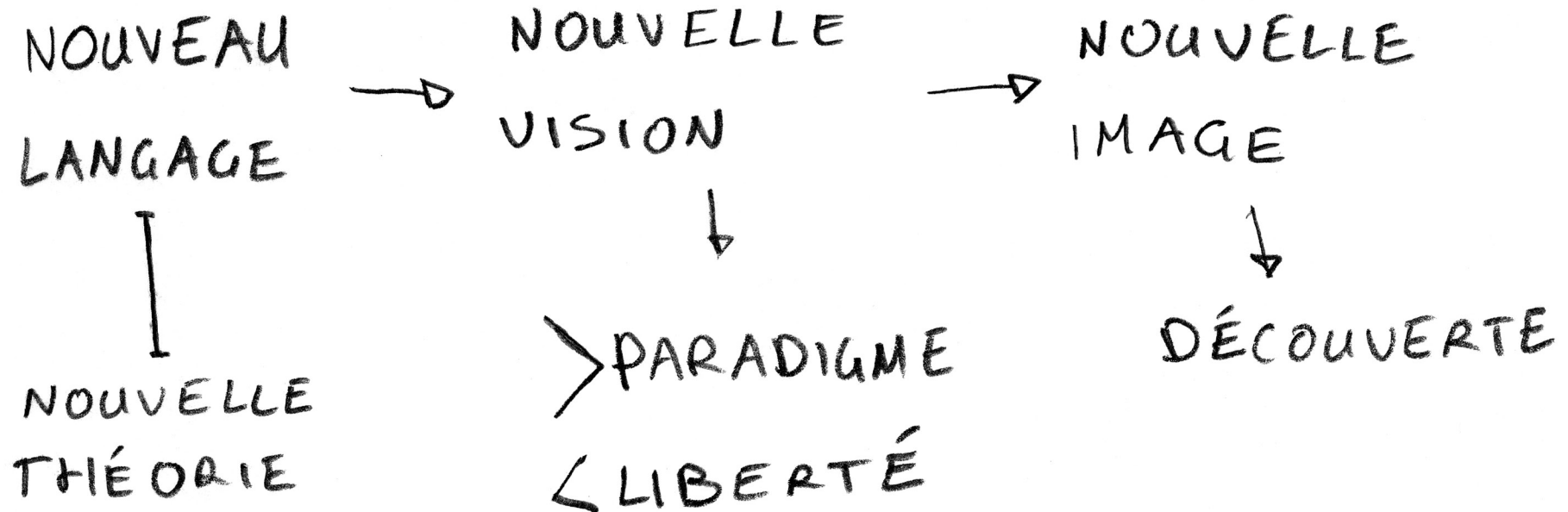
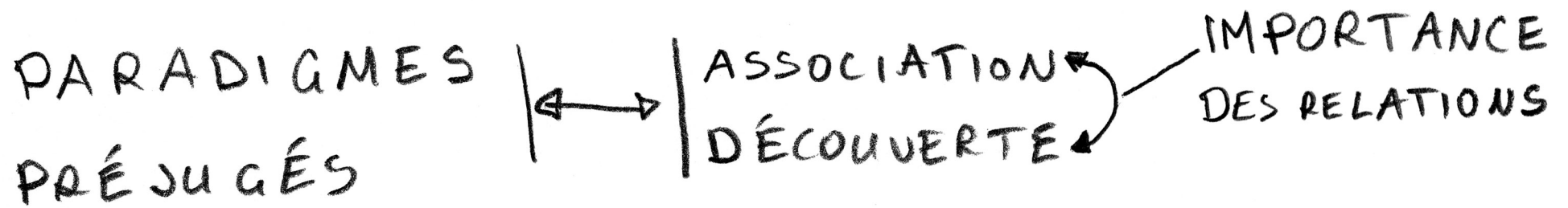
```
graph TD; A[LE FOND ET LA FORME] -- "=" --> B[FORME]; A --> B;
```

DESCRIPTION
↕
RÉCEPTION

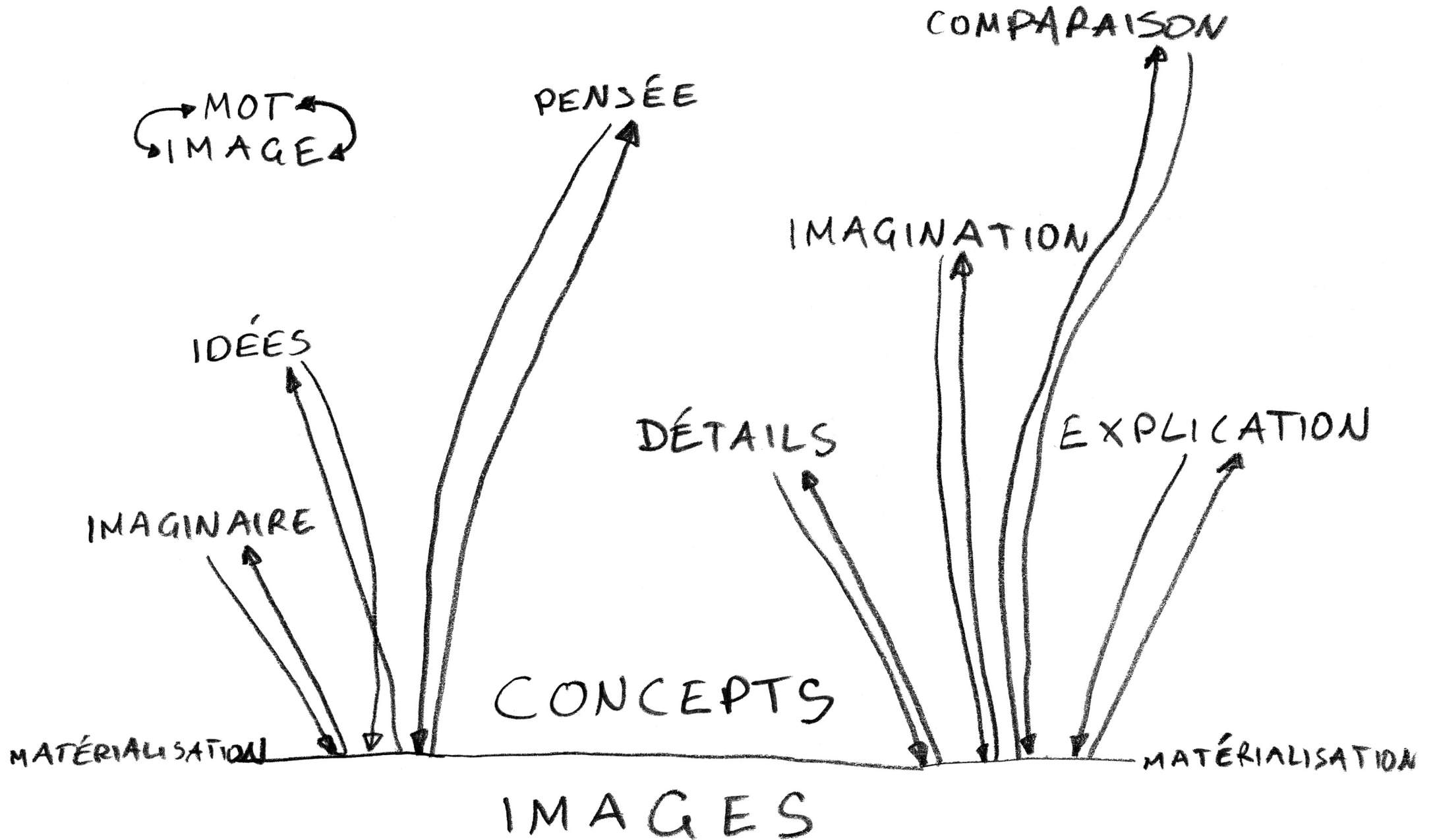
CLASSEMENT DES LECTEURS

CURIeux
VOLUPTUEUX
CRITIQUES

LE RAPPORT ENTRE LE SIGNIFIANT ET LE SIGNIFIÉ



LES CONCEPTS-IMAGES

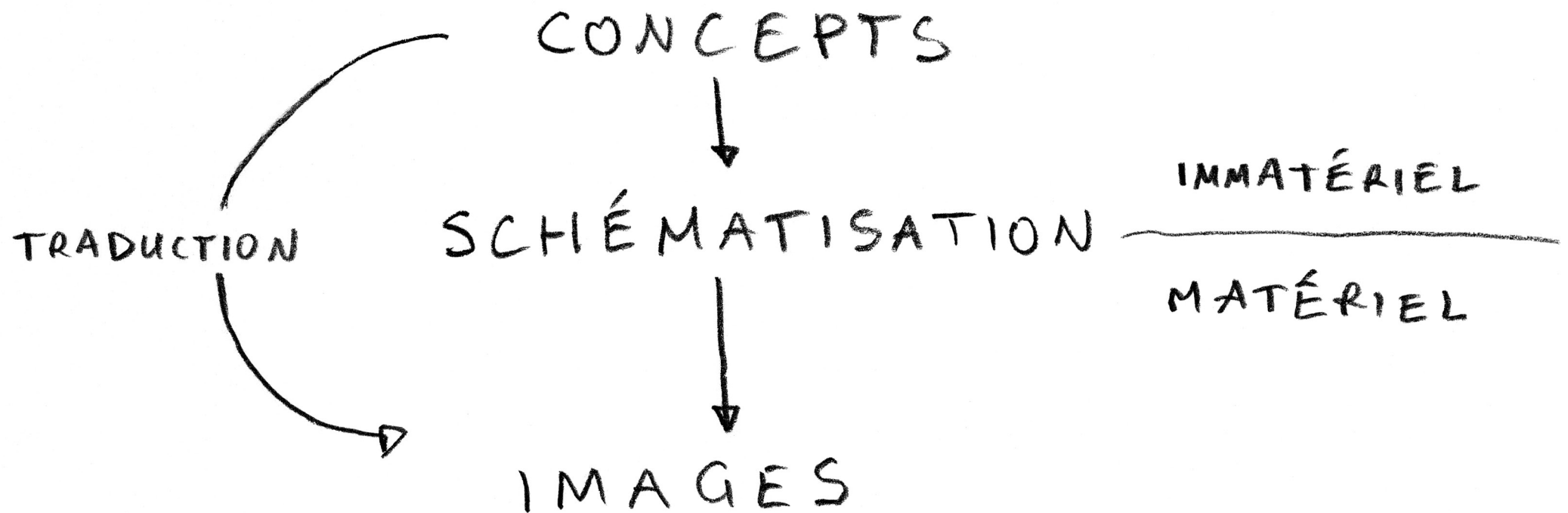


EXPÉRIENCES DE REPRÉSENTATION DE CERTAINES IDÉES DE CH. FOURIER SYSTÈMES - SCHÉMATISATION

PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES STRATES
COMPOSANT LE TRAVAIL

3 ^e STRATE	PERCEPTION ET LA RÉCEPTION		
2 ^e STRATE	APPROPRIATION RÉÉCRITURE	PROCÉDÉS UTILISÉS	IMAGERIE SYMBOLIQUE CARTOGRAPHIE
1 ^{re} STRATE	ARTICULATION DE L'IDÉE À L'IMAGE	SYSTÈMES UTILISÉS	IMAGERIE PRATIQUE SCHÉMATISATION

UNE ARTICULATION DE L'IDÉE À L'IMAGE
DE L'IMAGINATION À LA RÉALISATION

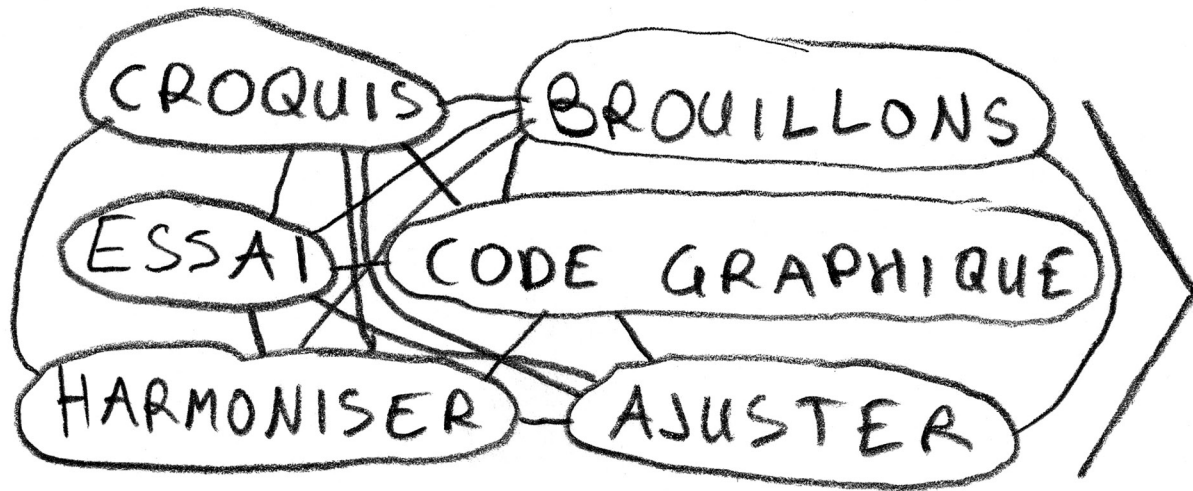


LES SYSTÈMES UTILISÉS

LECTURE → EXTRAITS DE TEXTE → ORGANISATION DES IDÉES

↓
SYNTHÉTISER

↓
RÉALISER DES IMAGES

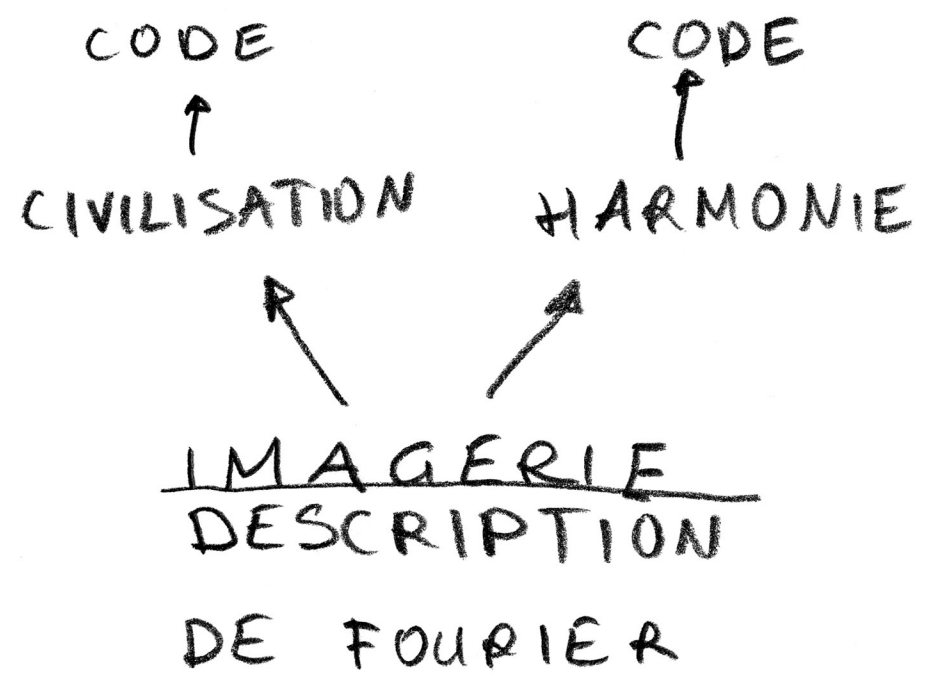


IMAGERIE PRATIQUE LA SCHÉMATISATION LE GRAPHISME D'INFORMATION

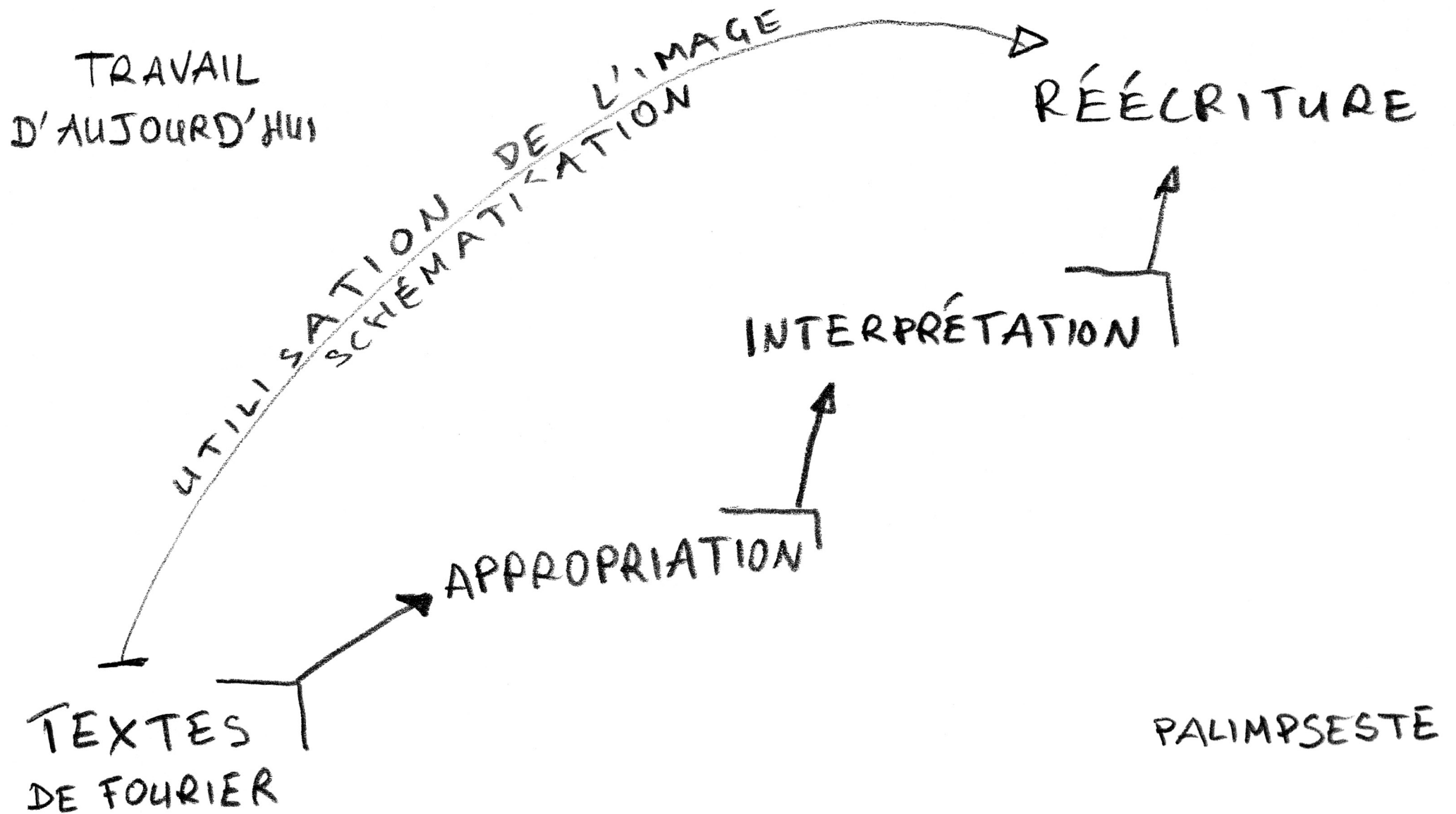
DIFFÉRENCIATION
+ de CLARTÉ

- SIGNIFICATION
- CONTRASTE
- FORME
- LIEN
- TAILLE
- TRAITEMENT
- LECTURE
- ESPACE
- COULEUR

→ + HARMONISATION

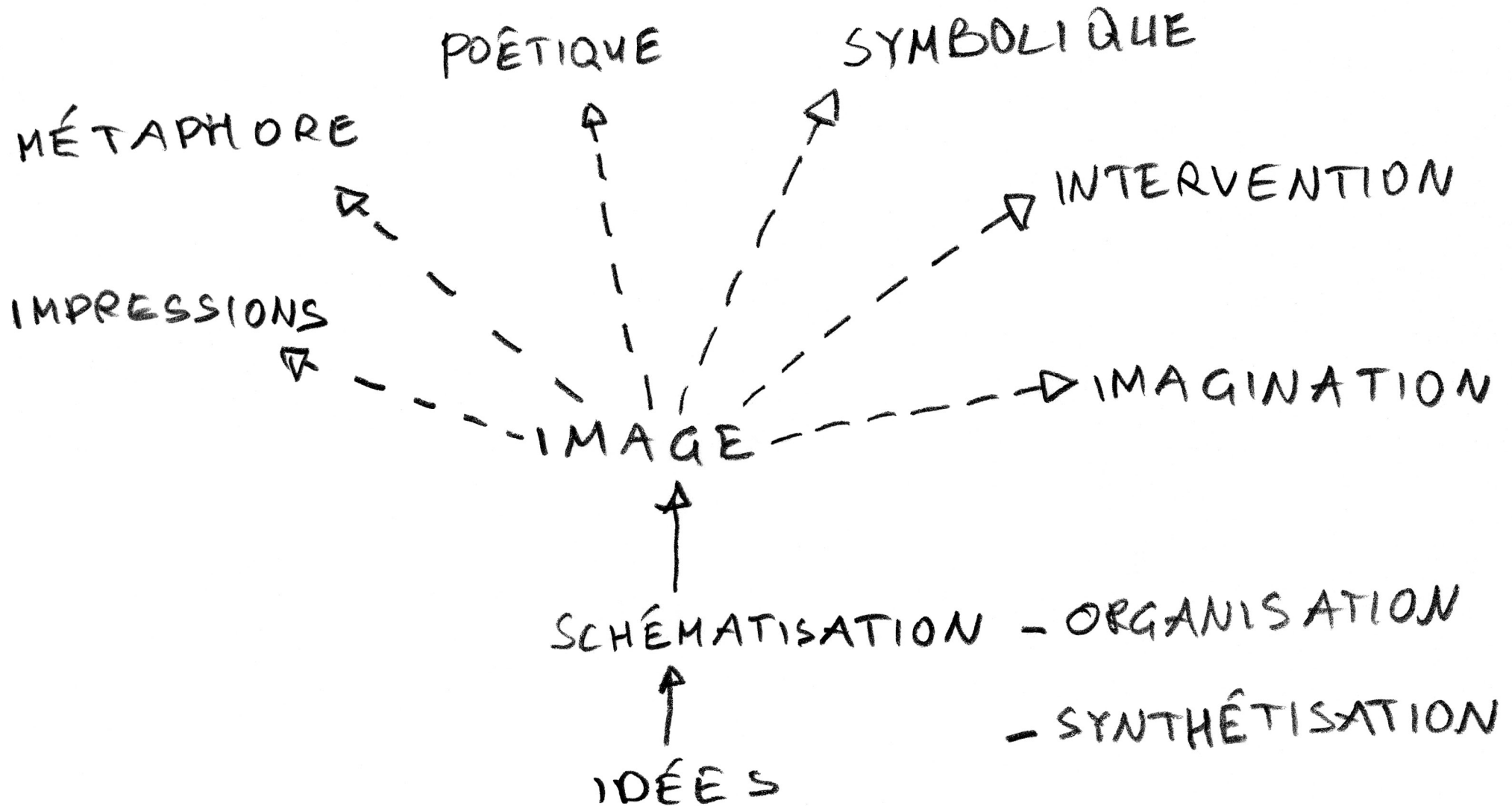


APPROPRIATION - RÉÉCRITURE

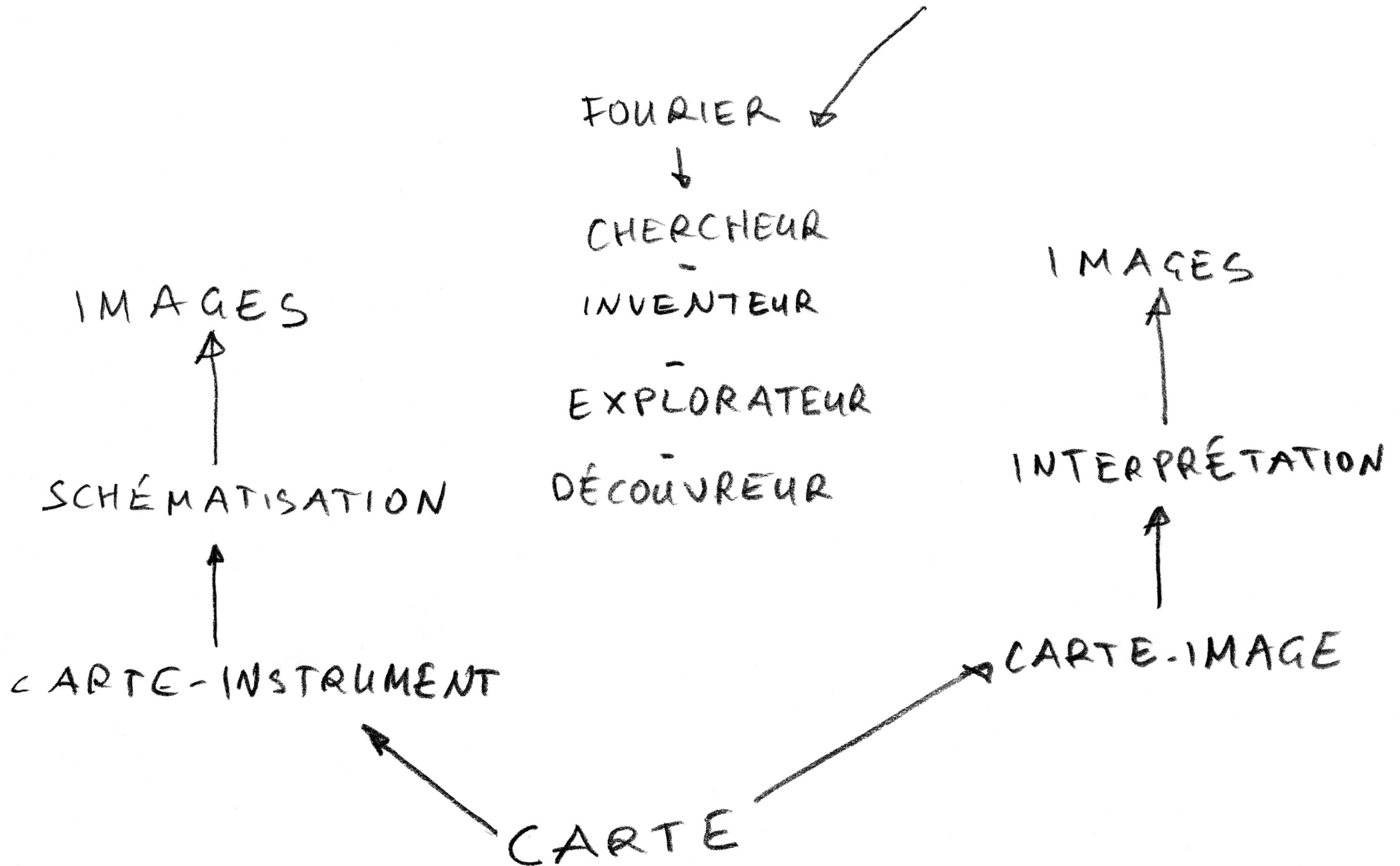


PROCÉDÉS

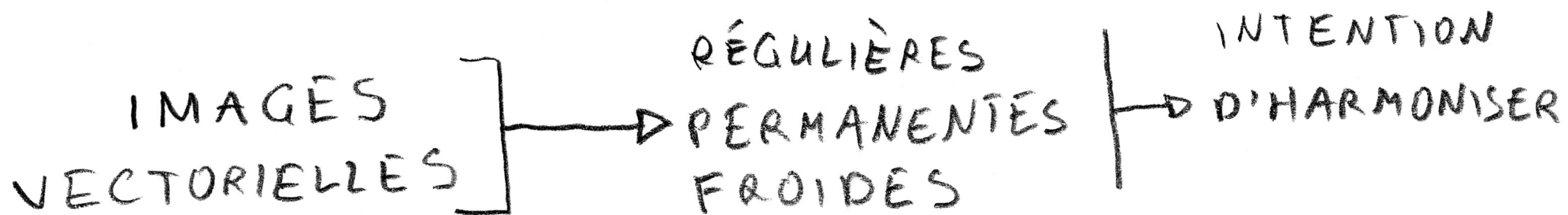
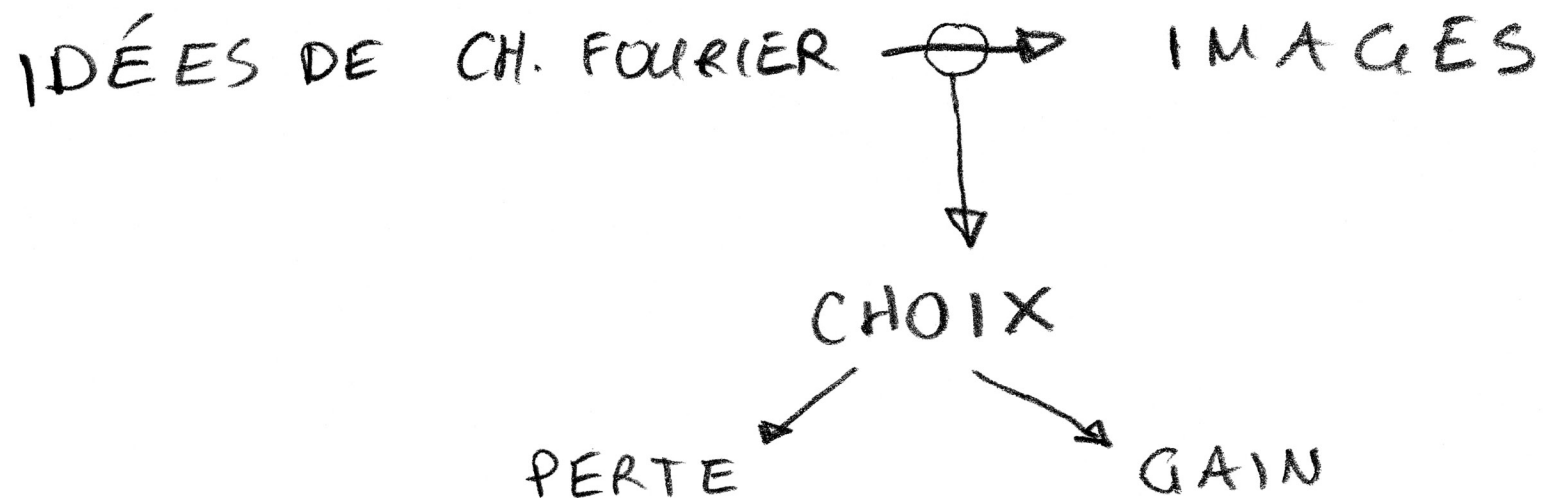
UTILISÉS



IMAGERIE SYMBOLIQUE - CARTOGRAPHIE



LA PERCEPTION ET LA RÉCEPTION



\hookrightarrow \ominus D'ALÉATOIRE // SCIENCES POUR FOURIER

TRADUCTION

PERTE

RÉDUCTION
SYNTHÉTISATION
CHOIX
LECTURE

IMAGE
INSTANT
SUBJECTIVITÉ

GAIN

NOUVELLE VISION
ORGANISATION
RELATION
LECTURE

COMPRÉHENSION

PAS DE
VULGARISATION

DÉCOUVERTE
APPROCHÉ DES
IDÉES DE FOURIER

PAS DE
SPÉCIALISATION