

Bio- graphie

Elsa Maillot est née en 1985. Elle vit et travaille à Besançon.

Elle a suivi des études de graphisme à l'Institut Supérieur des Beaux-arts (ISBA) de Besançon de 2004 à 2009 avec Olivier Huz comme professeur / tuteur [DNSEP, master].

Depuis 2008 elle travaille à Besançon en tant que graphiste indépendante dans le secteur de la communication sociale, institutionnelle et culturelle. Son travail se déploie dans tous les domaines liés au graphisme : affiches, éditions, signalétique... en maîtrisant tout le cheminement de l'idée à sa réalisation (explications des choix graphiques, suivi avec les imprimeurs ou prestataires, contrôle lors de la finalisation).

À la suite de ses études en 2009, elle est invitée en résidence à Reims par le Frac Champagne Ardenne lors d'échange entre régions du Grand-est. Elle y poursuit son travail sur les concepts-images de Charles Fourier et réalise l'affiche sur la *Théorie des quatre mouvements*. Suite à cette résidence, les Amis du Frac Champagne Ardenne lui propose d'éditer un multiple, *Boîte à images*.

Ses travaux ont été sélectionnés, exposés et primés lors de concours nationaux et internationaux d'affiches et de design graphique : au 22^e festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont ; à la 5^e biennale internationale d'affiches de Hangzhou en Chine ; à la 22^e et 23^e biennale internationale de l'affiche de Varsovie ; à la triennale de l'affiche politique de Mons (Belgique) ; à la biennale d'affiche de Bolivie ; au Golden Bee 09, biennale internationale du design graphique de Moscou.

L'affiche *Théorie des quatre mouvements* a été primée en 2011 au festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont, par Mathias Augustyniak (M/M paris) et par Xavier Antin.

Elle participe également à des expositions individuelles ou collectives, telles que *L'alternative* (Frac Champagne Ardenne), *Art souterrain* (Montréal), *Graphisme contemporain et engagement(s)* (Bibliothèque nationale de France), *Le peuple veut* (Tunis, Caen, Échirolles, Marrakech...), *Safari Fourier* (réseau d'affichage de la ville de Besançon), *La répétition* (galerie municipale, Belgrade), *L'écart absolu* (musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon), *Le droit à la ville* (mois du graphisme, Échirolles)...

Depuis 2012, elle donne des cours d'initiation aux arts plastiques (12-16 ans) à l'ISBA (2h/semaine). Depuis 2018, elle donne des cours de culture générale et d'infographie à la faculté de Besançon. Depuis 2016, elle réalise le graphisme de la signalétique, des outils d'exposition et de médiation pour le Frac Franche-Comté. Depuis 2022 elle est professeure de graphisme à mi-temps pour la classe préparatoire de l'École des Beaux-Arts de Beaune.